

# L'image comme trace... ou l'avènement d'un témoin pas comme les autres

Olivier DELEMONT

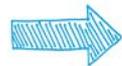
*Unil*

UNIL | Université de Lausanne

Ecole des sciences criminelles

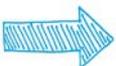
# Constat

L'image est un support d'information largement exploité dans certains types d'événements

 **nouvelles dimensions d'enquête,  
nouveaux schémas d'investigation**

Le foisonnement inédit d'images crée une **multiplication des opp**  **portés** certains « rôles » des images sont encore méconnus, pas toujours pleinement exploités, ou encore à inventer

# Multiplication des opportunités

Un événement extraordinaire est un catalyseur de la production d' **es images-témoins** dont le format (photo, vidéo) et la source (smartphone, CCTV, APN, body-worn, GoPro...) peuvent être variables

# Multiplication des opportunités

Un événement extraordinaire est un catalyseur de la production d'images-témoins dont le format (photo, vidéo) et la source (smartphone, CCTV, APN, body-worn, GoPro...) peuvent être variables

**Ces images, une fois rassemblées, triées et confrontées, peuvent constituer un jeu d'informations décisif pour la reconstruction d'un événement**

# Multiplication des opportunités

Un événement extraordinaire est un catalyseur de la production d'images-témoins dont le format (photo, vidéo) et la source (smartphone, CCTV, APN, body-worn, GoPro...) peuvent être variables

Ces images, une fois rassemblées et confrontées, peuvent constituer un jeu d'informations décisif pour la reconstruction d'un événement

Une partie au moins de ces images n'est pas directement accessible elles doivent être recherchées

# Multiplication des opportunités

Un événement extraordinaire est un catalyseur de la production d' images-témoins dont le format (photo, vidéo) et la source (smartphone, CCTV, APN, body-worn, GoPro...) peuvent être variables

Ces images, une fois rassemblées et confrontées, peuvent constituer un jeu d'informations décisif pour la reconstruction d'un événement

Une partie au moins de ces images n'est pas directement accessible  elles doivent être recherchées

 des démarches et stratégies de recherche doivent être mises en œuvre

# Une interface entre le *témoignage* et la *trace*

**Les images-témoins sont-elles systématiquement/activement recherchées et exploitées ?**

**Comment et où rechercher de telles images ?**

D'abord une **stratégie ciblée**, puis un accroissement progressif des efforts

- > approche guidée par les informations disponibles (recherche de pertinence)
- > élargissement progressif : OSINT, appels à témoin , boîtes de dépôt...

**Difficulté : qui prend en charge cette recherche ?**

- > L'enquêteur ? Le policier scientifique ?
- > Existe-t-il des procédures/habitudes établies pour de telles recherches ?